

app f12 bet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: app f12 bet

John Gray, York

Enviar novas perguntas para:

nqtheguardian.com

Aventura y exploración en la contundente naturaleza de Groenlandia

En un mundo ahora hiper conectado por tecnología, vínculos de transporte y pantallas de nuestros smartphones, son pocos los lugares que pueden describirse en serio como intactos. Sin embargo, para el escalador Alex Honnold, algunos tales lugares, encontrados en los entornos más duros y poco amigables, aún existen y están listos para la aventura.

A Honnold le sudaban las palmas y latía su pulso cuando escaló el monolito de granito de 3.200 pies de altura El Capitán en Yosemite sin cuerdas de seguridad, un logro desconcertante inmortalizado en el documental de Nat Geo "Free Solo", ganador del BAFTA y el Oscar.

Tras el éxito de la película y su fama, Honnold apuntó hacia Ingmikortilaq, una pared rocosa formidable y no escalada de 3.750 pies de alto que sobresale de las frías aguas heladas de Groenlandia. El acantilado empinado es más del doble de altura del edificio Empire State.

Sin red

Honnold, de 38 años y atleta, se aventuró en el seacliff aterrador localmente conocido como "el separado" en una expedición de seis semanas que figuró en el documental de Nat Geo "Ascenso Ártico".

Honnold ha realizado muchos primeros ascensos en todo el mundo, pero dice que "nunca había hecho un primer ascenso de tal magnitud, de una pared de tal tamaño".

Toman el reto de una de las paredes más grandes sin escalar del mundo, lo que es un sueño para cualquier escalador, pero las condiciones, menos. Honnold y su equipo tuvieron que luchar contra el clima impredecible, las tormentas de nieve, las rocas que se desprenden y la entrega retrasada de su equipo de escalada.

Incertidumbre y presión añadida

"La primera vez que vimos la pared desde el bote, todos dijimos: 'Oh, no, eso es mucho'", dice Honnold.

Honnold y Findlay trazaron cuidadosamente sus rutas y, junto con una tripulación de televisión, se enfrentaron a un número sorprendente de "desconocidos", incluida la presión y las expectativas de trabajar en un documental.

"Creo que como escalador, uno se acostumbra a entrar en esas cosas con esos niveles desconocidos. No sé si puedes tener una aventura sin desconocidos, eso definitivamente es parte de la experiencia", dice Findlay.

"Pero cuando lo haces para un programa de televisión, hay esta presión añadida: realmente tienes que tener éxito o de lo contrario el dinero se desperdicia y los trabajos están en juego".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: app f12 bet

Palavras-chave: **app f12 bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-03