

Cassie se pronuncia após o lançamento do {sp} de 2024 que mostra Diddy agredindo-a

Cassie se manifestou após o lançamento de um {sp} de vigilância de 2024 pela , que mostra o seu ex-namorado e rapper Sean "Diddy" Combs a agredindo violentamente no corredor de um hotel Los Angeles.

Na quinta-feira, Cassie, cujo nome legal é Cassandra Ventura, publicou uma declaração no Instagram, dizendo: "Obrigada a todos os meus amigos, familiares, estranhos e aqueles que ainda não encontrei por todo o amor e apoio. A inundação de amor criou um lugar para a minha versão mais jovem se estabelecer e se sentir segura agora, mas isso é apenas o começo.

"A violência doméstica é o problema. Me transformou alguém que nunca achei que seria. Com muito trabalho árduo, estou melhor hoje, mas sempre estarei me recuperando do meu passado. Obrigada a todos aqueles que tomaram o tempo de tratar este assunto a sério. O meu único pedido é que todos abram o coração para acreditar nas vítimas desde o princípio. Leva muito coração dizer a verdade sobre uma situação que se era impotente", acrescentou a cantora de R&B.

A declaração de Cassie segue o lançamento do {sp} de vigilância de 2024 pela no fim de semana passado e a indignação subsequente do público contra Combs, depois de ele ter sido mostrado a socar e chutar Cassie, assim como a empurrá-la, arrastá-la e atirar um vaso sua direção.

Em novembro do ano passado, Cassie entrou com uma ação contra Combs, acusando-o de estupro e de abuso físico e emocional grave. A ação foi imediatamente resolvida, mas trouxe à tona o comportamento de Combs ao longo dos anos, à medida que surgiram outras ações judiciais civis contra o rapper. Em março, agentes federais revistaram várias propriedades de Combs, incluindo Los Angeles e Miami, como parte de uma investigação sobre tráfico sexual. Combs não foi detido durante as batidas ou nomeado como alvo da investigação e disse que cooperou com as autoridades na época.

Na segunda-feira, Combs respondeu ao {sp} de 2024, dizendo: "É tão difícil refletir sobre os momentos mais escuros da sua vida, mas às vezes você tem que fazer isso ... Eu fiquei envergonhado então quando o fiz. Estou envergonhado agora. Eu fui e busquei ajuda profissional."

Após a divulgação pública do {sp}, uma nova ação federal contra Combs emergiu à terça-feira, com a ex-modelo Crystal McKinney acusando-o de forçá-la a praticar sexo oral nele seu estúdio de gravação Nova York 2003.

A ação judicial é a sexta ação de assédio sexual apresentada contra o rapper nos últimos seis meses.

Rocío Molina: la bailaora que desafía los límites del flamenco

Desde pequeña, Rocío Molina siempre ha sido considerada la "extraña" en el mundo del flamenco. Con una presencia innegable y una técnica extraordinaria, Molina ha creado mundos únicos en el escenario que van más allá de los límites de la tradición flamenca. En esta nota, exploraremos su vida y carrera, y cómo ha desafiado las normas para crear una experiencia única para su audiencia.

Una niña diferente

Nacida en Málaga, España, Molina comenzó a bailar a los tres años. A pesar de su pasión por el baile, se enfrentó a desafíos debido a su apariencia física y origen étnico. Aunque no encajaba en el estereotipo de bailaora flamenca, decidió seguir su pasión y utilizar el baile como una forma de escape.

Una estrella internacional

Hoy en día, Molina es una de las principales estrellas del flamenco en el mundo. Su estilo único y su enfoque innovador han capturado la atención de audiencias internacionales. A través de sus producciones, Molina crea mundos en el escenario que van más allá de los límites del flamenco tradicional, abordando temas como la feminidad, la sexualidad y la humanidad.

Una artista sin miedo

Molina no tiene miedo de desafiar las normas y confrontar a su audiencia. Desde su vestuario hasta sus movimientos, siempre está dispuesta a pushing the boundaries. En su show "Bosque Ardora", por ejemplo, Molina baila rodeada de hombres, adoptando roles tanto de cazadora como de presa. En "Caída del Cielo", termina completamente cubierta de un líquido rojizo, que representa la menstruación.

Una relación simbiótica con la música

Además de su enfoque innovador en el baile, Molina también tiene una relación única con la música. En su trilogía de espectáculos, que incluye "Al Fondo Riela", Molina se centra en su relación con la guitarra y los guitarristas. A través de esta relación simbiótica, Molina crea un mundo en el escenario que es a la vez íntimo y poderoso.

Una madre y artista

A pesar de los desafíos que enfrenta como artista y madre, Molina sigue siendo fiel a sí misma y a su arte. Desde su embarazo hasta su maternidad, Molina ha incorporado su experiencia personal en su trabajo, creando una conexión aún más profunda con su audiencia. Su enfoque en la honestidad y la autenticidad ha ayudado a solidificar su lugar como una de las principales figuras en el mundo del flamenco.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: black jack pc

Palavras-chave: **black jack pc - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-31